



WHITEPAPER

De evolutie van kennisoverdracht in het hoger onderwijs

Video staat centraal in de kennisoverdracht in het huidige hoger onderwijs. Video ondersteunt hybride en asynchroon leren en zorgt voor een beter begrip van kernconcepten. Oplossingen die gebruiksvriendelijk en aanpasbaar zijn voor een breed scala aan gebruikssituaties zijn essentieel. Ontdek schaalbare systemen voor contentcreatie die geschikt zijn voor zowel persoonlijke als grootschalige opstellingen en voldoen aan de behoeften van docenten en leerlingen.

Het hoger onderwijs staat aan de vooravond van belangrijke veranderingen als het gaat om de manier waarop kennis wordt overgedragen van docenten op leerlingen. Dit wordt gedreven door de volgende belangrijke trends.

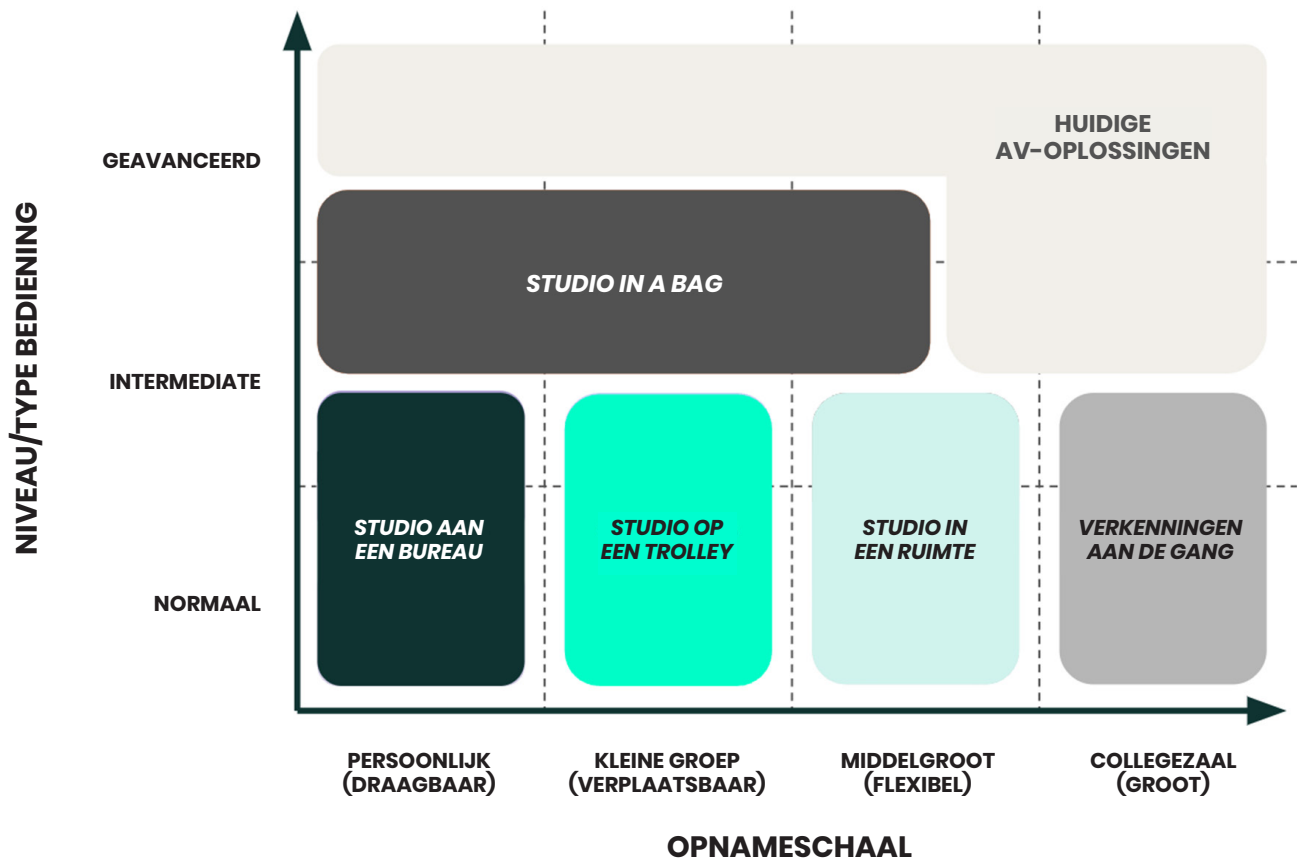
- Leerlingen van nu en in de toekomst leven vloeiend tussen digitale en fysieke ruimtes om tegemoet te komen aan hun mentale en sociale behoeften. Ze verwachten dat hun onderwijsinstellingen naadloos integreren, waar ze ook zijn: in hun studentenkamer, in de trein of in de collegezaal.
- De waarde voor synchroon leren verschuift van pure instructie naar meer discussie en projectmatig leren, dat ook meer is afgestemd op de vaardigheden en banen die deze leerlingen na het hoger onderwijs zullen aannemen. Veel van het lesmateriaal moet echter nog asynchroon worden overgedragen en opgenomen door de leerlingen.
- Video-opname van lessen betekent ook dat leerlingen zich minder zorgen hoeven te maken over het maken van aantekeningen voor het bijhouden van gegevens en zich kunnen concentreren op begrip en synthese, in de wetenschap dat de lesopname beschikbaar is als ze iets hebben gemist.
- Docenten die deze content maken, willen de snelheid en het vermogen om zich op hun les te concentreren en niet op de AV-apparatuur.
- IT-teams die deze ruimtes beheren, willen dat deze ruimtes aanpasbaar zijn, meegroeien met hun behoeften en standaardisatie hebben voor eenvoudig beheer en upgrades van de AV-apparatuur in de ruimte.

Deze trends in combinatie met de behoefte van IT-professionals dringen aan op een nieuw kader voor hoe kennisoverdracht via video eruit kan zien.



Het model van kennisoverdracht via video

Het model is gebaseerd op het idee om leidinggevenden in het hoger onderwijs kennisoverdracht te laten zien als een videoproductie en de verschillende oplossingsframes als studiotypes. Om de oplossingsframes in te kapselen, heeft het model twee belangrijke assen: het controleniveau dat nodig is voor de productie en de omvang van de opname.



Het niveau van de controle-as gaat over het inkapselen van de complexiteit van wat moet worden vastgelegd en gedeeld. Ook heeft het betrekking op de personen die nodig zijn om de productie te beheren, of dit nu de presentator zelf is (basis) of dat er behoefte is aan een AV-team. (geavanceerd)

De schaal van vastleggen is de andere as die varieert van een persoonlijk niveau aan een bureau tot een grote collegezaal.

Oplossingen voor kennisoverdracht via video

Het is belangrijk om bij het nadenken over de soorten oplossingen rekening te houden met de huidige aanpak van bestaande AV-providers. Ze begonnen vaak in de wereld van grote aangepaste collegezalen met op maat gemaakte bedieningselementen en studioruimtes met eigen AV-teams, wat op die schaal heel logisch is. Deze AV-oplossingen worden verkleind, maar vaak op het geavanceerde niveau van complexiteit dat niet nodig of schaalbaar is als we het hebben over de alomtegenwoordigheid van video-enablement die nodig is voor de toekomst.

Dit staat in contrast met hoe wij bij Logitech de oplossingen zien die nodig zijn om aan de uiteenlopende behoeften van docenten en leerlingen te voldoen, waardoor flexibiliteit en ruimte geboden wordt bij het delen van kennis via video. Laten we eens kijken naar de verschillende sets oplossingen en hun toepassingen binnen de context van het onderwijs.



Studio aan een bureau

NIVEAU BASIS TOT INTERMEDIATE SCHAAL PERSOONLIJK

Voor het maken van lezingen op persoonlijke schaal is de 'studio aan een bureau' een handig kader voor de oplossingen. Dit schaalt in het controleniveau met een webcam zoals de Brio 505, op het eenvoudigste of basisniveau van complexiteit, perfect voor docenten om inhoud in 'sprekende' content te creëren die geschikt is voor een breed scala aan gebruikssituaties. Daarnaast bieden desktopcontentcamera's zoals de Logitech Reach het volgende niveau van controle en betrokkenheid bij het vertellen van verhalen en de vrijheid om analog presentatiemateriaal zoals documenten en driedimensionale objecten aan hun bureau te laten zien.



Studio op een trolley

NIVEAU BASIS SCHAAL KLEINE GROEP (VERPLAATSBAAR)

Als we verder gaan met groepsinstellingen, zijn er twee oplossingsframes waarmee u rekening moet houden. De eerste optie is 'Studio op een trolley', wat geweldig is voor ruimtes die niet permanent zijn uitgerust met AV-apparatuur voor het vastleggen van inhoud, maar die mogelijk op korte termijn moeten worden geïmplementeerd. In ons Logitech-portfolio kan dit worden ondersteund door de Rally Bar, inclusief de Rally Bar, Rally Bar Mini en Rally Bar Huddle, verbonden en bediend via een Logitech Tap op een trolley met een display. Dit is de perfecte alles-in-één opstelling om inhoud en boeiende hybride lessen te creëren in ruimtes van verschillende groottes die eenvoudig opnieuw kunnen worden geconfigureerd. Deze apparaten bieden functies zoals het volgen van sprekers, framing-groepen en individuele galerijafbeeldingen. Deze opstelling kan ook worden gebruikt voor samenwerking tussen studenten en groepsdiscussies wanneer deze niet wordt gebruikt voor het vastleggen van colleges, waardoor het een veelzijdige investering is.



Studio in een ruimte

NIVEAU BASIS **SCHAAL** MIDDELGROOT (VAST)

Het tweede oplossingsframe voor groepsoptellingen is voor ruimtes die gepland zijn om permanent te worden uitgerust met AV-apparatuur. Dit kunnen ruimtes zijn die twee functies hebben als kleine collegezalen, maar mogelijk ook als grote vergaderruimtes. In deze scenario's kunnen vooraf geïnstalleerde opstellingen gebruikmaken van de ruimteoplossingen van Logitech, waaronder de Rally Bar, maar kunnen ze ook worden uitgebreid met extra randapparatuur zoals microfoons voor uitgebreide stemopname, alternatieve camera's voor dynamische hoeken zoals de Rally, of Logitech Scribe the camera voor het delen van whiteboard. Dit alles met het oog op het verbeteren van de samenwerking.



Studio in a bag

NIVEAU INTERMEDIATE **SCHAAL** PERSOONLIJK TOT MIDDELGROOT

Een alternatieve framing die nuttig is voor meer geproduceerde inhoud is het idee van 'studio in a bag'. Dit kan opschalen van persoonlijke opnames tot inhoud op ruimteschaal. Momenteel is het gevestigde model hiervoor meer een studio in 4 dozen met een team van mensen om het naar de categorie geavanceerde bediening te verplaatsen. Bij Logitech willen we echter een eenvoudigere oplossing voorstellen, mogelijk gemaakt door het Mevo-camerasysteem. Dit biedt de schaalbaarheid van geen hardware, het gebruik van mobiele telefoons (met Mevo go) of uw bestaande NDI-camera's als feeds met het Mevo Pro-softwareabonnement en de multicam-app op een apparaat zoals de Apple iPad om de ervaring te produceren. Dit kan echter worden versterkt door onze geweldige hardware in de vorm van de Mevo Start* en Mevo Core-camera's* die fungeren als de ideale fysieke metgezel voor een end-to-end draadloze productie met meerdere camera's. Deze oplossing is ook geweldig voor mobiele lessen, dansdemonstraties en andere leerscenario's onderweg.

*beschikbaarheid van hardware varieert per regio



Integratie van oplossingen voor transformerend leren

Het is belangrijk op te merken dat deze verschillende oplossingen of 'studio's' onafhankelijk van elkaar kunnen worden gebruikt. Maar wat interessanter is, ze kunnen aan elkaar worden gekoppeld om oplossingen te creëren die voldoen aan de specifieke behoeften van de instelling. In een collegezaal kunt u bijvoorbeeld de 'studio aan een bureau' combineren om inhoud te delen aan de demonstratietafel. De Rally Camera's kunnen worden gebruikt voor het gezichtspunt van de docent. De studio op een trolley is daarbij optimaal om de leerlingen in de klas naar de deelnemers op afstand te brengen.

De evolutie van het delen van kennis via video in het onderwijs heeft nieuwe mogelijkheden

voor docenten geopend om hun les- en communicatiemethoden te transformeren. Door deze oplossingen af te stemmen op specifieke usecases in het onderwijs, wil Logitech de manier veranderen waarop docenten communiceren met leerlingen en kennis verspreiden. De naadloze integratie van video-oplossingen voor kennisoverdracht stelt docenten en studenten in staat om deel te nemen aan dynamische en motiverende leerervaringen.

Dit kan ook worden gekoppeld aan softwarefuncties van onze partners die live videostreaming, video-analyse met transcriptie, vertaling en AI-samenvattingen mogelijk maken, wat de leerervaring echt een boost kan geven.

Nog vragen?

Neem vandaag nog contact op met uw Logitech Sales Rep.

Education@logitech.com